

ROLF JACOBSEN-DAGENE: UTGA BOK OM ØYVIND RIMBEREID

Dobbel prisvinner

– Å få en bok om sitt eget forfatterskap er nesten som å få en pris det også, sier Øyvind Rimbereid.

HAMAR

Geir Vestad
915 29 690 / gve@h-a.no

Torsdag fikk han først kritikerprisen for beste skjønnlitterære voksenbok i 2013 med diktsamlingen «Orgelsjøen». Så rakk han å kaste seg på toget til Hamar for å være med på lanseringen av boka om hans eget forfatterskap under Rolf Jacobsen-dagene.

For det er tradisjon under poesifestivalen i Hamar at foredragene fra det ene årets seminar kommer i bokform året etter. I fjor var Rimbereids diktning hovedtema for seminaret, og torsdag ble boka lansert med tittelen «Nordisk samtidspoesi. Særlig Øyvind Rimbereids forfatterskap», som festivalens kunstneriske leder Ole Karlsen har redigert.

– Litt av en dag, sier hovedpersonen Øyvind Rimbereid selv.

Også i 2004 fikk han kritikerprisen, da for diktsamlingen «Solaris korrigeret». For årets bok ble han også nominert til Brageprisen, og han regnes i dag som en av landets aller viktigste samtidspoeter.

– Jeg tenkte sist jeg fikk en pris



FIKK BOK OG PRIS: Øyvind Rimbereid hadde en begivenhets dag på torsdag med både kritikerpris og bok utgitt om hans eget forfatterskap. FOTO: GEIR VESTAD

at nå får jeg ikke flere, men så ble det en til likevel, sier han.

SIKKELIG STAS

– Jeg synes dette er skikkelig stas, sier Rimbereids forlagsredaktør Morten Moi, som også hadde tatt turen til Hamar i anledning bokutgivelsen.

– Det er ikke så ofte at det utgis bøker om samtidsforfattere i det hele tatt. Og når det skjer er det

oftest et forlag som tar initiativet til en eller annen jubileumsmarkering av en forfatter. Men dette er annerledes, for her er det en rent vitenskapelig utgivelse fra først til sist. Så jeg tar gjerne en Hamar-tur for å kunne være med på dette.

OPLANDSKE BOKFORLAG

Det er Oplandske Bokforlag som står bak utgivelsen, som er den

tredje i serien siden det ble startet med denne typen seminarer under Jacobsen-dagene. Den første boka var om Jo Eggens forfatterskap, og fjorårets bok handlet om musikk og lyrikk. Og om et år kommer ventelig en ny utgivelse, da med barnelyrikk som emne, siden det er det som er tema for årets seminar.

Seminaret fortsetter for øvrig på høyskolen i dag, med blant an-

net et foredrag engelske professor Moraq Styles fra Universitetet i Cambridge.

Seminaret har gratis inngang, og avsluttes fredag ettermiddag.

MGP-sirkuset i helgen

Tre Melodi Grand Prix-semifinaler blir avviklet over en og samme helg i Oslo. Det framføres fem bidrag i hver av semifinalene. Finalen er i Oslo Spektrum 15. mars.

FREDAG
Første semifinale
7. mars kl 20.05

LØRDAG
Andre semifinale
8. mars kl 20.55

SØNDAG
Tredje semifinale
9. mars kl 20.05

Tre går videre fra hver delfinale. Totalt ni bidrag går til finalen.



1 Hilda & Thea Leora «Best Friend's Boyfriend»

2 Mo: «Heal»

3 Dina Misund «Needs»

4 Linnea Dale «High Hopes»

5 Timbre & Frikk Heide-Steen feat. Ida Stein: «Frozen by Your Love»

1 Cir.Cuz «Hele verden»

2 Martine Marbel «Right Now»

3 Oda & Wulff «Sing»

4 Knut K. Nesdal «Taste of You»

5 Charlie «Hit Me Up»

1 Moi «Bensin»

2 El Cuero «Ain't no Love (in This City No More)»

3 Ilebek «Who Needs the Universe?»

4 Elisabeth Carew «Sole Survivor»

5 Carl Espen «Silent Storm»

Internasjonal finaler starter 6. mai, finalen er 10. mai i København.



Det stemmes bare via SMS. Du trenger ingen kodeord. Send nummeret på låten du vil stemme på (nummer 1-5) til 26600. Det koster 5 NOK per stemme.