

## ■ BRUMUNDDAL

## Tar stjerneutfordringen

**Brumunddal Mannskor støtter Prøysen-stjerna – og høyner.**

Næren Mannskor ga 100 kroner per sanger i støtte til Prøysen-stjerna. Samtidig ble Brumunddal Mannskor utfordret til å gjøre det samme.

– Ikke bare tar vi utfordringen, vi høyner til 150 kroner per san-

ger, sier formann Halvor Nordli i Brumunddal Mannskor, og sender samtidig utfordringen videre til Furneskoret.

Mannskoret lanserer i november en forestilling der tema er Prøysens barnesanger, satt inn i en rammefortelling av Tor Karseth og med musikalske arrangementer av korets dirigent Geir Willard.



**STJERNER:** Gleder seg til å synge for unger i alle aldre i Prøysenhuset.

## ■ OSLO

## Gjør klassikerne digitale

**For å øke tilbudet av e-bøker, gjør Nasjonalbiblioteket 38 titler fra den norske litteraturarven tilgjengelig i ePub-format.**

Det gjelder forfattere som Camilla Collett, Hulda Garborg, Ludvig Holberg, Henrik Ibsen og Hans Jæger.

## ROLF JACOBSEN-DAGENE: RUTH LILLEGRAVEN VANT BRAGEPRISEN.



**BRAGEVINNER PÅ BESØK:** Ruth Lillegraven har utviklet sin egen form for poesi-romaner, som noen kaller bøkene hennes. Nå har hun travle dager på lyrikkfestivalen.

FOTO: GEIR VESTAD

# Kjekt å skrive dikt

– Det gir meg et kick å skrive dikt, sier Ruth Lillegraven. – For meg er det kjekere å skrive dikt enn prosa.

## ■ HAMAR

**Geir Vestad**  
915 29 690 / gve@h-a.no

Ruth Lillegraven har travle dager under Jacobsen-dagene. På åpningen torsdag kveld ledet hun opplesningen med sentrale eldre lyrikere. Fredag hadde hun litt-rær lunsj på biblioteket. Og fredag kveld deltok hun på langlesnin-

gen i Hamar Teater, der tre lyrikere var invitert til å lese hele den siste boka si, og Ruth Lillegraven leste «Urd».

Det var for denne diktsamlingen hun ble tildelt Brageprisen 2013, og det var svært lenge siden sist en lyriker hadde fått Brageprisen.

Samtidig er «Urd» ei diktsamling som bidrar til å sprengre noen grenser. For den ligger svært nær en episk form; den er «i mangt en roman i sitt opplegg, men i et lyrisk formspråk», het det i HAS anmeldelse.

### LEKE MED ORDENE

Selv har Ruth Lillegraven tidligere skrevet både en diktsamling og en roman. Og nå jobber hun med

en ny diktbok. For hun synes hun har funnet en form med til dels lange, fortellende dikt som hun ønsker å videreutvikle.

– Jeg føler dette er min form, sier hun.

– For jeg føler at i lyrikken kan jeg tillate meg mye mer. I lyrikken kan du leke deg med ordene, hoppe og leke i tid og rom, dvele i intense øyeblikk, gjenta og lage refreng

– Men er det forresten så farlig da, om folk kaller det dikt eller tekster? Det er jo uansett en blandingsform, en hybrid, sier hun.

### DET VANLIGE LIVET

I «Urd» forteller hun historien om to kvinner, i to ulike tidsepoker, som settes opp mot hveran-

dre, med stedet som forbindelsespunkt. Et vestlandsk gårdstun er noe av det som møter Cecilie når hun vender hjem til familiens røtter. Og hun møter historien til sydamen Seselja, som Cecilie har fått navn av.

– Jeg tenker at sydamen i det gamle bygdesamfunnet hadde en funksjon som for lengst er borte. Hun levde et helt ordinært liv. Men samtidig var de fleste i bygda innom henne. Jeg er fascinert av det vanlige livet, sier hun.

Det skriver hun også om i boka som etter planen kommer til høsten med tittelen «Manilahallen». Her skriver hun fortellingen om en kvinnes liv, basert på intervjuer, men også denne gangen i en lyrisk form.

### FAKTA

#### Ruth Lillegraven

■ Født 1978, vokst opp i Har-danger, bosatt i Bærum. Har gitt ut følgende bøker:

**2005:** Store stygge dikt (dikt)

**2011:** Mari og Magnus flyttar inn (billedbok)

**2011:** Mellom oss (roman)

**2012:** Mari og Magnus og smokketjuven (billedbok)

**2013:** Mari og Magnus får katt (billedbok)

**2013:** Urd (dikt)

**2014:** Mari og Magnus hos bestemor (billedbok)